(Couteaux)

COLLECTION DE M. Gve. C., DE BRUXELLES.

TABLEAUX

MODERNES

Vente le Lundi 27 Avril 1857.

1857. Vente Gustave Couteaux de Bruxelles

Vente aux enchères de tableaux de la collection de Gustave C..., de Bruxelles, Hôtel des Commissaires-Priseurs de Paris, 27 avril 1857. — M. Couteaux, expert. — Prix d'adjudication.

BARON

Le Placet. Haut. 29 c., larg. 38 c., 1,205 fr.

BODMER

L'Etang (Exposition universelle de 1855). Haut. 81 c., largeur 106 c., 999 fr.

COUTURE (T.)

Tête de jeune fille (D'une couleur un peu violente). Haut. 45 c., larg. 37 c., 780 fr.

DECAMPS

Environs de Smyrne (Etude inachevée). Haut. 24 c., larg. 34 c., 1,200 fr.

ISABEY

Fêtes du mariage de Henri IV (Acheté par M. Azevedo). Haut. 170 c., larg. 102 c. 10,900 fr.

LAMBERT (Eugène)

Intérieur de cuisine. Haut. 56 c., larg. 67 c., 580 fr.

LÉOPOLD-ROBERT

Buanderie d'un couvent à Rome (Sans physionomie distincte). 1,100 fr.

MEISSONNIER

Voyageurs à cheval (Inachevé). Haut. 8 c., larg. 14 c., 720 fr.

ROUSSEAU (Théodore)

Soleil couchant. Haut. 43 c., larg. 63 c., 1,305 fr.

TROYON

Vache rousse dévastant un potager (Exposition universelle de 1855). Haut. 82 c. larg. 100 c., 3.175 fr.

L'Abreuvoir (Effet du matin). Haut. 45 , larg. 37 c., 2,200 fr.

WILLEMS

L'Atelier. Haut. 91 c., larg. 71 c., ,200 fr.

(*A suivre*).

1857
Apr. 27
PaDrC
DTL

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

MODERNES

Composant la Collection de M. Gve C., de Bruxelles [Gustave Couteaux]

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

RUE DROUOT, N° 5

SALLE N° 5, AU 1er ÉTAGE,

Le Lundi 27 Avril 1857, à 3 heures précises.

L23561

Par le ministère de Me **POUCHET**, Commissaire-Priseur,
Sr de M. **RIDEL**, rue Saint-Honoré, 217,

Assisté de M. **A. COUTEAUX**, passage des Panoramas,
Galerie Montmartre, 27.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 26 Avril 1857, de midi à 5 heures.

EXPOSITION PARTICULIÈRE

Le Samedi 25 Avril 1857.

—

1857

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront, en sus des adjudications, cinq centimes par franc applicables aux frais de vente.

Le Catalogue se distribue :

A PARIS.....	M. Pouchet.
—	M. Couteaux.
A BRUXELLES.....	M. Géruzet.
A ROTTERDAM.....	M. Lamme.
A LA HAYE.....	M. Enthoven.
A AMSTERDAM.....	M. De Wries.
A LONDRES.....	M. Gambart.
A BERLIN.....	M. Lepké.

DÉSIGNATION

DES TABLEAUX

BARON

1 — Le Vieillard amoureux.

(Contes de Boccace).

H. 26 c. L. 19 c.

BARON

2 — Le Placet. 1205

H. 29 c. L. 38 c.

BEAUME

3 — Chasse au marais.

H. 32 c. L. 40 c.

BIARD

4 — Jeune Grecque.

H. 39 c. L. 32 c.

BODMER

999

5 — L'Étang.

Exposition universelle de 1855.

H. 81 c. L. 106 c.

BONVIN

6 — Récureuse.

H. 40 c. L. 31 c.

CHASSERIAU

7 — Choc de cavalerie arabe.

H. 33 c. L. 46 c

CHAVET

8 — Les deux Intendants.

Exposition de Bruxelles de 1855.

H. 20 c. L. 14 c.

COMTE

9 — Le Lever.

H. 39 c. L. 31 c.

COUTURE (T.)

10 — Tête de jeune fille. 780

H. 45 c. L. 37 c.

DECAMPS

11 — Marins grecs.

H. 20 c. L. 26 c.

DECAMPS

1200

12 — Environs de Smyrne.

H. 24 c. L. 34 c.

DECAMPS

13 — Paysage.

H. 24 c. L. 33 c.

DECAMPS

14 — Première pensée de la Bataille des Cimbres.

Fusin.

DIAZ

15 — Le Rêve.

Ovale —H. 18 c. L. 22 c.

DIAZ

16 — Enfants turcs.

H. 18 c. L. 24 c.

DIAZ

17 — Nymphe et Amour.

H. 17 c. L. 14 c.

DIAZ

18 — Environs de Fontainebleau.

H. 29 c. L. 52 c.

HERVIER

19 — Paysage.

H. 22 c. L. 31 c.

INCONNU

20 — Intérieur villageois.

H. 56 c L. 70 c.

IONGKIND

21 — Clair de Lune.

H. 26 c. L. 39 c.

IONGKIND

22 — Port de Normandie.

H. 53 c. L. 79 c.

ISABEY

23 — Fêtes du mariage de Henri IV.

H. 170 c. L. 202 c.

40.930
H. Azevedo

JACQUAND (CLAUDIUS)

24 — Le Page:

H. 42 c. L. 32 c.

JACQUE (CHARLES)

25 — Basse-cour.

H. 20 c. L. 30 c.

JACQUE (CHARLES)

26 — La raison du plus fort.

H. 15 c. L. 20 c.

JACQUE (CHARLES)

27 — Porcs à l'auge.

H. 32 c. L. 45 c.

JACQUE (CHARLES)

28 — Cour de ferme.

H. 35 c. L. 27 c.

JACQUE (CHARLES)

29 — L'Abreuvoir. (Dessin.)

H. 26 c. L. 34 c.

JACQUE (CHARLES)

30 — Forêt de Fontainebleau.

H. 48 c. L. 60 c.

JULES-ANDRÉ

31 — Paysage.

H. 93 c. L. 130 c.

LAMBERT (EUGÈNE)

32 — Intérieur de cuisine. 580

H. 56 c. L. 67 c.

LAMBINET

33 — Paysage.

H. 22 c. L. 30 c.

LÉOPOLD-ROBERT

34 — Buanderie d'un couvent à Rome. 1110

H. 00 c. L. 00 c.

LEYS (HENRI)

35 — Le Vœu. (Dessin.)

H. 66 c. L. 56 c.

MEISSONNIER

420

36 — Voyageurs à cheval.

(inachevé)

H. 8 c. L. 14 c.

MILLET

37 — Gardeuse d'oies.

H. 31 c. L. 24 c.

REEKERS

38 — Fleurs et Fruits.

H. 91 c. L. 73 c.

RICARD

39 — Tête d'homme.

H. 56 c. L. 44 c.

ROUSSEAU (PH.)

40 — Nature morte.

Ovale. — H. 30 c. L. 22 c.

ROUSSEAU (PH.)

41 — Nature morte.

H. 19 c. L. 25 c.

ROUSSEAU (THÉODORE)

42 — Soleil couchant. 1305

H. 43 c. L. 63 c.

SCHELFHOUT

45 — Hiver.

H. 46 c. L. 65 c.

STEVENS (JOSEPH)

44 — Le Chien et la Mouche.

H. 72 c. L. 91 c.

STEVENS (ALFRED)

45 — Partie de musique.

H. 64 c. L. 53 c.

TASSAERT

46 — L'Attente.

H. 34 c. L. 26 c.

TROYON

47 — Vache rousse dévastant un potager. 3175

Exposition universelle de 1855.

H. 82 c. L. 100 c.

TROYON

48 — Paysage et Animaux.

H. 43 c. L. 60 c.

TROYON

49 — L'Abreuvoir : effet du matin. 2200

H. 45 c. L. 37 c.

VERLAT

56 — En Maraude.

H. 109 c. L. 80 c.

WILLEMS

4200

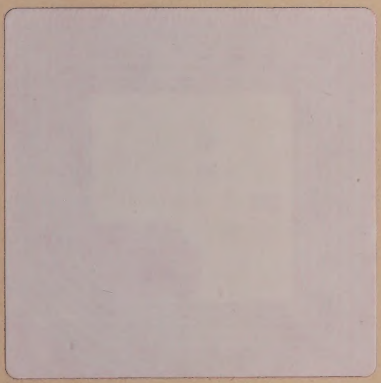
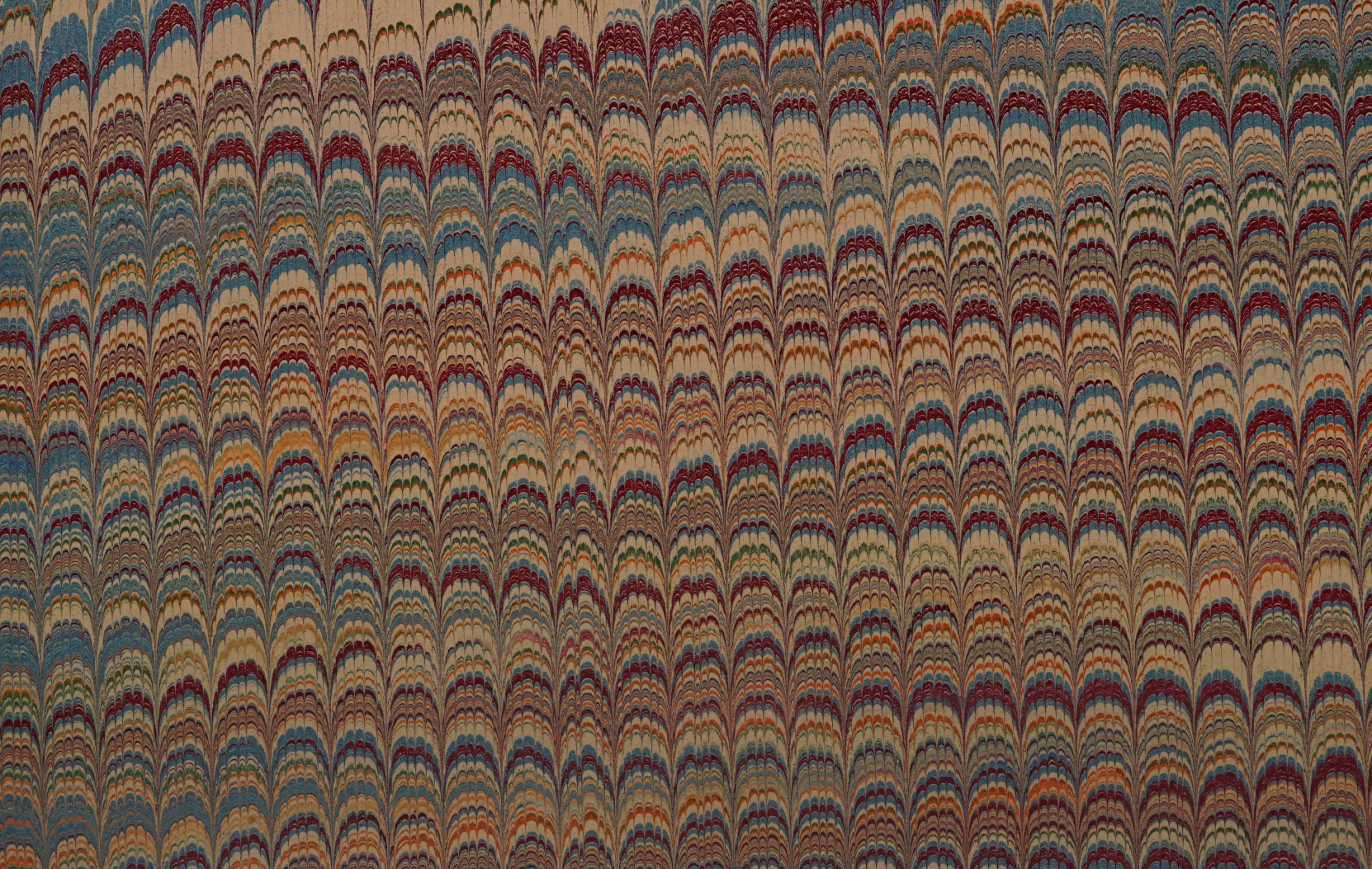
51 — L'Atelier.

H. 91 c. L. 71 c.

MAULDE et RENOU, Imprimeurs de la Compagnie des Commissaires Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 2181

MAULDE & RENOU
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE
DES COMMISSAIRES-PRISEURS,
Rue de Rivoli, 144

ILAP96-D2427



1857 Apr.27 PaDrC DTL c.1
Hotel Dro/Tableaux modernes.
96-P2427
3 3125 01111 3906